

MUSEOLOGIE & MUSEOGRAPHIE

FONCTION : Chargée de la définition du concept du nouveau pôle muséal de Fayl-Billot

COMMANDITAIRE : Communauté de Communes du Pays vannier

LIEU : Fayl-Billot

DUREE : 6 mois / 2008

LE PROJET DE POLE MUSEAL A FAYL-BILLOT : CREATION DE L'INSTITUT NATIONAL DE LA VANNERIE D'OSIER ET DE ROTIN

La Communauté de Communes du Pays Vannier est au cœur d'une tradition vivante : la vannerie et l'osiericulture. Forte d'une histoire séculaire et de sa spécificité, la ville de Fayl-Billot a décidé d'asseoir cette activité et de donner une dimension nationale à ce pôle unique en France à travers la création de l'Institut de développement de la vannerie d'osier et de rotin dans les locaux de l'école de vannerie. Ce projet a fait l'objet d'une candidature au Pôle d'excellence Rurale (PER) et a été retenu en décembre 2006.

Cet institut se décomposera en trois espaces :

- Espace scénographique avec mise en valeur des savoir-faire et des collections
- Pôle recherche, création et innovation pour accueillir chercheurs et artistes
- Centre de ressources multimédias



EQUIPE

En collaboration avec le scénographe mandataire du projet, le cabinet est intervenu sur ce projet en complément des missions d'architecture - HQE (cabinet archi&design), et d'ingénierie touristique (Alterespaces).

MISSIONS DE L'EQUIPE

Phase N°1 : Expertise muséologique

Définition du concept général

Scénarios d'occupation des espaces sous la forme de scénarios de visite

accompagnés d'esquisses et de préconisations en matériel de médiation.

Fourchette de coûts selon les scénarios élaborés

Phase N°2 : Programmation et APD Finalisation du concept général de visite

Définition des aménagements muséographiques des salles (éclairage, réseaux...)

Définition des aménagements des autres espaces (accueil, pôle de recherche, centre de ressource...)

Définition des systèmes de médiation (supports multimédias et mise en réseau...)

Elaboration des coûts de d'aménagement
Economie de fonctionnement