

## MUSEOLOGIE & MUSEOGRAPHIE CULTURELLES

**FONCTION : Muséographe chargée de l'aménagement du bâtiment patrimonial en musée**

**COMMANDITAIRE : Conseil Général de la Haute-Savoie**

**LIEU : Yvoire**

**DUREE : 6 mois / 2006 – 2007**

**Montant des prestations : 33.000 € HT**



### MISSION

Le cabinet a été chargé de l'aménagement muséographique du site de la Chataignière, sur les bords du Lac Léman à Yvoire.

La mission comprenait :

- L'expertise des lieux
- L'établissement de préconisations en matière de conservation des œuvres
- L'établissement de préconisations en matière d'éclairage naturel et artificiel
- La définition des besoins en aménagement
- L'élaboration de schémas d'aménagement (plans et cahiers des charges techniques)
- La formulation de propositions pour l'aménagement des salles d'exposition, des salles pédagogiques, de l'accueil, de l'atelier de restauration et des réserves
- La mise en place d'un système de sonorisation et le développement de solutions audiovisuelles
- La rédaction des cahiers des charges, l'aide au lancement et le suivi des appels d'offre
- L'assistance à sélection des fournisseurs et le suivi des relations aux fournisseurs
- L'assistance à la mise en œuvre et le suivi de chantier jusqu'à livraison

### SPECIFICITE

La Chataignière est une maison de maître construite au début du XX<sup>ème</sup> siècle, située au cœur d'un vaste Domaine propriété de la Conservation du Littoral.

L'aménagement de la Maison en espace d'exposition demande une double approche, à la fois patrimoniale et technique. L'enjeu est en effet d'adapter le site et de l'aménager de telle sorte qu'il suffise aux contraintes de conservation des œuvres, de monstration aux publics, de circulation, tout en veillant à préserver le caractère résolument patrimonial de la demeure, et à le valoriser.

Les aménagements prennent donc en compte cette double nécessité : réversibles et légers tout en étant particulièrement esthétiques, ils ne sacrifient rien à la fonctionnalité tout en assurant une vraie souplesse dans la mise en œuvre.

